

ПОЛОЖЕНИЕ

«О школьном театральном кружке «Дебют» в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении Завалинская основная школа»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Положение О школьном театральном кружке «Дебют» в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении Завалинская основная школа» (далее – Положение), (далее – Организация) создано в целях правового урегулирования деятельности школьного театрального кружка (далее – Кружка) в Организации.

1. Основные понятия, используемые в настоящем Положении:

- Школьный театральный кружок «Дебют» (далее – Кружок) - добровольное объединение обучающихся Организации, имеющих способности и стремления к творчеству, интеллектуальной и исследовательской деятельности, основанное на общности интересов и совместной учебно-творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию культурных, нравственных, и других духовных ценностей.

1. Кружок основывается на следующих принципах:

- Открытость и гласность;
- Самостоятельность и ответственность;
- Равноправие и добрая воля каждого члена Студии;
- Гуманность во взаимоотношениях членов Судии.

2. В рамках, установленных законодательством, Кружок свободен в определении своей внутренней структуры, форм и методов своей деятельности.

3. Информация о деятельности Кружка является гласной и общедоступной.

1. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРАЛЬНОГО КРУЖКА

2.1. Основная **цель** создания Кружка - содействие максимальному раскрытию творческих интересов и склонностей обучающихся Организации, активное включение обучающихся в процесс самообразования и саморазвития, формирование духовно, нравственно, эстетически развитой личности.

1. **Задачи** Кружка:

- Изучать искусство и культуру, приобщать к ним обучающихся через театральное творчество;
- Формировать общую культуру;
- Организовывать содержательный досуг обучающихся;
- Раскрывать и развивать творческий потенциал обучающихся;
- Содействовать интеллектуальному развитию обучающихся;
- Создавать среду для получения навыков и умений красиво говорить, для расширения кругозора обучающихся;

1. ОРГАНИЗАЦИЯ УПРАВЛЕНИЯ ШКОЛЬНЫМ ТЕАТРАЛЬНЫМ КРУЖКОМ.

1. Контроль над деятельностью Кружка осуществляется руководителем Организации, который:

- Создает необходимые условия для обеспечения деятельности Кружка;
- Предоставляет для проведения занятий Кружка помещения, соответствующие санитарным и гигиеническим требованиям;
- Устанавливает график рабочего времени штатных сотрудников Кружка;
- Оказывает помощь работникам Кружка в организации концертов, культурно-досуговых мероприятий на базе Организации и в иных учреждениях и организациях (на основании вызова или приглашения администрации данных учреждений или организаций);
- Утверждает перспективные планы Кружка.
- Утверждает расписание занятий Кружка в соответствии с правилами внутреннего трудового распорядка;
- Определяет график отчетов о результатах деятельности Кружка (открытых занятий, миниатюр, спектаклей).
 1. **Непосредственное руководство Студией** осуществляет руководитель Кружка, который назначается приказом руководителя Организации из числа педагогов Организации на основании письменного заявления (далее – Руководитель Кружка).
 2. **Руководитель Кружка в своей деятельности:**
- Составляет перспективные планы, которые предоставляет руководителю Организации на утверждение, согласно установленным срокам;
 - Ведет в Кружке регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана;
 - Формирует по согласованию с руководителем Организации репертуар, учитывая его актуальность, тематическую направленность, исполнительские возможности членов Кружка;
 - Предоставляет отчеты о результатах деятельности Студии (открытые занятия, миниатюры, спектакли) за отчетный период.
 - Занятия Кружка проводятся согласно расписанию (графику), утвержденному руководителем Организации.
 - Содержание занятий Кружка предусматривает знакомство с классической и современной мировой драматургией, с истоками русского театра, обучение актерскому мастерству, работу над логикой речи и пластикой.
 - Воспитание нравственных ценностей, творческое развитие участников.

3.10. Кружок в рамках своей деятельности:

- Организует систематические занятия в форме тренингов по сценической речи, актерскому мастерству, работе над художественным словом, репетиций (работа над драматическим материалом);
- Предоставляет отчеты о результатах своей деятельности (открытые занятия, миниатюры, спектакли);
- Участвует в мероприятиях, программах и акциях Организации;
- Использует другие формы творческой работы и участия в культурной и общественной жизни Организации.

4. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

6.1. Настоящее Положение вступает в силу с даты утверждения его приказом руководителя Организации.

6.2. Срок действия Положения не ограничен.

6.3 По мере необходимости в настоящее Положение могут быть внесены изменения.